

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PASSEPARTOUT FAENZA
CORSI DI CERAMICA CON SILVIA BARRIOS

CORSO DI SERIGRAFIA CERAMICA

Venerdì 12, Sabato 13 e Domenica 14 Maggio 2017



Questo corso ha lo scopo di fornire le conoscenze necessarie per creare le proprie decalcomanie vetrificabili e stamparle su diversi supporti ceramici o vetrosi. Inoltre attraverso la stampa grafica su ceramica, il corsista sarà introdotto a un campo poco esplorato, il vincolo dell'immagine ceramica con la lettura virtuale incorporando i codici QR. Questi codici offrono l'opportunità di reindirizzare la ceramica sul concetto di un progetto web (un blog, una pagina, una libreria virtuale, un videogioco, ecc.)

Il corsista sarà introdotto nella pratica della elaborazione di una matrice, l'incisione in seta, la pulizia e il recupero dei telai, l'applicazione delle decalcomanie, l'uso di diversi supporti, la preparazione degli smalti e delle cotture. Sarà inoltre in grado di installare il proprio laboratorio di serigrafia con i più bassi costi possibili di attrezzature e risparmio dello spazio.

BIOGRAFIA SILVIA BARRIOS

Artista e ricercatrice nata in Argentina. Si è specializzata nel campo dei nuovi media e delle tecnologie interattive applicate sulle arti del fuoco.

Il suo tema di interesse attuale la "Ceramica Intelligente" deriva degli incontri fra la Serigrafia Ceramica e i processi creativi dei multimedia incentrati sulla bio-arte, l'elettronica, l'intelligenza artificiale e le arti digitali unitamente alle culture popolari sudamericane.

Silvia Barrios è stata invitata con i suoi laboratori e installazioni alla Biennale della Havana, la Biennale di Sao Paulo, e la Biennale di Mercosur, Buenos Aires. Ha realizzato diversi progetti internazionali, e ha esposto in diversi nazioni, fra loro, Cina, Italia, Spagna, Portogallo, Cuba, Argentina, Colombia, Ecuador e Perù.

Blog: <https://silviabarriosplasticaceramista.wordpress.com/>

Web: <https://silviabarriosplasticaceramista.wordpress.com/mis-trabajos/>

MATERIALI CHE OGNI CORSISTA AVRA' A DISPOSIZIONE

1) Forniti dall'associazione



n. 1 Vetro curvo



n. 2 Piastrelle smaltate



n. 2 Oggetti



n. 1 Vetro piatto

2) Che ogni corsista dovrà procurarsi autonomamente

n. 1 computer o tablet o cellulare

IL PROGRAMMA DEL CORSO

1. PARTE SERIGRAFICA

- Sviluppo di matrici in diversi modi di riproduzione dell'immagine: fotocromo diretta e indiretta, in bianco e nero, linea, completa, misto, ecc



- Installazione di un laboratorio di serigrafia con gli elementi minimi tali da permettere a ogni partecipante di sviluppare le tecniche di riproduzione dell'immagine nell'area di lavoro.



- Riproduzione delle immagini – serializzazione.
- Preparazione dei telai serigrafici e impressione delle immagini mediante tecnica delle resine fotosensibili.
- Applicazione mediante sovrapposizione delle immagini a colori, utilizzando i colori primari del grafico vetrificabile.
- Pulizia e ripristino dei telai per il riutilizzo.

2. PARTE CERAMICA

- Conoscenza degli smalti vetrificabili e della tecnica della corda asciutta per la serigrafia.
- Sviluppo e implementazione di decalcomanie vetrificabili per varie temperature (la fotografia a colori e la fotografia in bianco e nero)



- Elaborazione di immagini digitali - metodo di applicazione di smalti e tempi di asciugatura.



- tecnica di applicazione della cuerda seca in serigrafia per la successiva applicazione di volume.



- Applicazione di serie di immagini senza adesivi su argilla cruda (porcellana) e su pezzi biscottati direttamente e indirettamente in termini di volume e di superficie piana.



- Conoscenza delle diversi tipi di cottura; ossidante e a riduzione fumante stile occidentale – Raku.



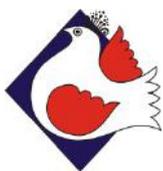
Il corso di 20 ore dura dalle ore 9.00 alle ore 17:00 del venerdì, dalle 9.00 alle ore 17:00 del sabato e dalle ore 9:00 alle ore 16.00 della domenica.

Al fine di facilitare la comprensione di quanto appreso durante il corso e il proseguimento dell'esperienza a tutti i partecipanti sarà donata una confezione contenente una campionatura dei fondamentali prodotti presentati e usati durante il corso.

Il termine delle lezioni può subire delle variazioni legate allo svolgimento del programma.

*I corsi week end si tengono presso la sala didattica della **Ceramic & Colours di Faenza** in via Pana 34 (vicino alla uscita del casello autostradale A 14 di Faenza). Per informazioni chiamare la **Ceramic & Colours (0546 46936)**.*

Email: info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it - info@corsi-passepartout.it - www.corsi-passepartout.it



ceramic & colours

C & C srl unipersonale - via Pana, 34 - 48018 Faenza (RA) - tel: 0546 46936 - fax: 0546 646106
info@ceramicolours.it - www.ceramicolours.it